

## ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ-ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

### ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

#### **Ξενοφώντας, Κύρου Ανάβαση, Α, Γ, 4 -6**

Ο Ξενοφώντας στο έργο του Κύρου Ανάβασις περιγράφει την εκστρατεία του Κύρου του νεότερου εναντίον του αδερφού του Αρταξέρξη. Ο Κύρος, μάλιστα, στην εκστρατεία αυτή προσέλαβε μισθοφορικό στρατό 10.000 Ελλήνων, κυρίως Σπαρτιατών. Ο Κλέαρχος ήταν ένας εξόριστος Λακεδαιμόνιος τον οποίο στρατολόγησε ο Κύρος, αναθέτοντάς του την αρχηγία ενός τμήματος του ελληνικού μισθοφορικού στρατού. Καθώς, όμως, το στράτευμα πολεμά κάτω από αντίστοιχες συνθήκες, οι στρατιώτες αρχίζουν να αμφιβάλλουν και οδηγούνται σε αποστασία. Ο Κλέαρχος μπροστά στην κατάσταση αυτή διαβεβαιώνει τους στρατιώτες του ότι δε θα τους προδώσει ποτέ.

Ἐπειδὴ δέ Κῦρος ἐκάλει, λαβών ὑμᾶς ἐπορευόμην, ἵνα εἴ τι δέοιτο ὡφελοίην αὐτὸν ἀνθ' ὃν εὗ ἔπαθον ὑπ' ἐκείνου. Ἐπεί δέ ὑμεῖς οὐ βούλεσθε συμπορεύεσθαι, ἀνάγκη δή μοι ἢ ὑμᾶς προδόντα τῇ Κύρου φιλίᾳ χρῆσθαι ἢ πρός ἐκεῖνον ψευσάμενον μεθ' ὑμῶν εἶναι. Εἰ μέν δή δίκαια ποιήσω οὐκ οἶδα, αἰρήσομαι δ' οὗν ὑμᾶς καὶ σύν ὑμῖν ὅ,τι ἄν δέη πείσομαι. Καί οὕποτε ἐρεῖ οὐδείς ὡς ἐγώ "Ἐλληνας ἀγαγών εἰς τούς βαρβάρους, προδούς τούς "Ἐλληνας τήν τῶν βαρβάρων φιλίαν εἰλόμην, ἀλλ' ἐπεί ὑμεῖς ἐμοὶ οὐ θέλετε πείθεσθαι, ἐγώ σύν ὑμῖν ἔψομαι καί ὅ,τι ἄν δέη πείσομαι. Νομίζω γάρ ὑμᾶς ἐμοὶ εἶναι καί πατρίδα καί φίλους καί συμμάχους, καί σύν ὑμῖν μέν ἄν οἴμαι εἶναι τίμιος, ὅπου ἄν ὃ. ὑμῶν δὲ ἔρημος ὃν οὐκ ἄν ίκανὸς οἴμαι εἶναι οὕτ' ἄν φίλον ὡφελῆσαι οὕτ' ἄν ἔχθρὸν ἀλέξασθαι.

1

**Γ.1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του παρακάτω αποσπάσματος : «**Καί οὕποτε ἐρεῖ..... ὅπου ἄν ὃ**».

**Γ.3. α.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τον τύπο που ζητείται για καθημεία από τις παρακάτω λέξεις:

**"Ἐλληνας :** τη δοτική πτώση του πληθυντικού αριθμού.

**ὑμῖν :** την ίδια πτώση του α' προσώπου σε ενικό αριθμό.

**φίλους:** την ονομαστική πληθυντικού αριθμού του θηλυκού γένους σε υπερθετικό βαθμό

**προδούς** : το α' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής στον ίδιο χρόνο και στην ίδια φωνή.

**είλόμην**: το απαρέμφατο του ενεργητικού κατά σημασία Ενεστώτα.

**πείσομαι**: το β' ενικό πρόσωπο της ευκτικής του Ενεστώτα στην άλλη φωνή.

**β.** Να εντοπίσετε στο απόσπασμα που μεταφράσατε **μία αόριστη επιμεριστική και μία αναφορική αντωνυμία** και να τις μετασχηματίσετε στη γενική πτώση του θηλυκού γένους στον αριθμό που βρίσκονται

**γ. ἔψομαι, οἶμαι** : να μεταφέρετε τα ρήματα στο β' ενικό πρόσωπο του Παρατατικού της φωνής που το καθένα βρίσκεται.

**Γ.4. α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω τύπους του αποσπάσματος που μεταφράσατε : **τῶν βαρβάρων, ἐμοί, πατρίδα, ὅτι.**

**β.** «έρει ούδείς ως ἐγώ "Ελληνας ἀγαγών εἰς τούς βαρβάρους, προδούς τούς "Ελληνας τήν τῶν βαρβάρων φιλίαν είλόμην» : να αναγνωρίσετε ως προς το είδος την δευτερεύουσα πρόταση και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας. Στη συνέχεια, εξαρτώντας την από τη φράση « **ούδείς εἴπε**», να την αποδώσετε με κάθε δυνατή ισοδύναμη συντακτική της δομή.

**γ.** «**σύν ύμῖν μέν ἂν οἶμαι εἶναι τίμιος, ὅπου ἂν ᾖ**» : να χαρακτηρίσετε τις παραπάνω προτάσεις ως προς το περιεχόμενο, αξιοποιώντας τον τρόπο εκφοράς τους. Σε κάθε πρόταση να λάβετε υπόψη σας τη συντακτική λειτουργία του μορίου ἂν, δηλώνοντας το είδος του και τον όρο αναφοράς του.