

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ, ΑΡΧΙΔΑΜΟΣ 6.88–92

Η διατήρηση της δόξας και του γοήτρου της πόλης
κίνητρο για τον πολεμικό αγώνα

Ἡδέως δ' ἂν αὐτῶν πυθοίμην, ὑπὲρ τίνων οἴονται χρῆναι
μαχομένους ἡμᾶς ἀποθνήσκειν· οὐχ ὅταν οἱ πολέμιοι προστάττωσί
τι παρὰ τὸ δίκαιον καὶ τῆς χώρας ἀποτέμνωνται καὶ τοὺς οἰκέτας
ἐλευθερῶσιν; καὶ τούτους μὲν κατοικίζωσιν εἰς ταύτην ἣν ἡμῖν οἱ
πατέρες κατέλιπον, ἡμᾶς δὲ μὴ μόνον τῶν ὄντων ἀποστερῶσιν,
ἀλλὰ καὶ πρὸς τοῖς ἄλλοις κακοῖς εἰς ὄνειδη καθιστῶσιν; ἐγὼ μὲν
γὰρ ὑπὲρ τούτων οὐ μόνον πόλεμον ἀλλὰ καὶ φυγὰς καὶ θανάτους
οἴομαι προσήκειν ἡμῖν ὑπομένειν· πολὺ γὰρ [οἴομαι] κρεῖττον
ἐν ταῖς δόξαις αἷς ἔχομεν τελευτῆσαι τὸν βίον μᾶλλον ἢ
ζῆν ἐν ταῖς ἀτιμίαις, ἃς ληψόμεθα ποιήσαντες ἃ προστάττουσιν
ἡμῖν. [...]. Ἄ χρὴ διαλογισαμένους μὴ φιλοψυχεῖν, μηδ'
ἐπακολουθεῖν ταῖς τῶν συμμάχων γνώμαις, ὧν ἡγεῖσθαι πρότερον
ἡξιοῦμεν, ἀλλ' αὐτοὺς σκεψαμένους ἐλέσθαι μὴ τὸ τούτοις ῥᾶστον,
ἀλλ' ὃ πρέπον ἔσται τῇ Λακεδαίμονι καὶ τοῖς πεπραγμένοις ἡμῖν
[...]. Ἐπιδαυρίοις μὲν γὰρ καὶ Κορινθίοις καὶ Φλιασίοις οὐδεὶς ἂν
ἐπιπλήξειεν, εἰ μηδενὸς ἄλλου φροντίζοιεν ἢ τοῦ διαγενέσθαι καὶ
περιποιῆσαι σφᾶς αὐτούς· Λακεδαιμονίους δ' οὐχ οἷόν τ' ἐστὶν ἐκ
παντὸς τρόπου ζητεῖν τὴν σωτηρίαν, ἀλλ' ἂν μὴ προσῆ τὸ καλῶς
τῷ σώζεσθαι, τὸν θάνατον ἡμῖν μετ' εὐδοξίας αἰρετέον ἐστί. τοῖς
γὰρ ἀρετῆς ἀμφισβητοῦσιν ὑπὲρ οὐδενὸς οὕτω σπουδαστέον, ὡς
ὑπὲρ τοῦ μηδὲν αἰσχρὸν φανῆναι πράττοντας. Εἰσὶ δ' αἱ τῶν
πόλεων κακίαι καταφανεῖς οὐχ ἦττον ἐν τοῖς τοιοῦτοις βουλευμασιν
ἢ τοῖς ἐν τῷ πολέμῳ κινδύνοις. τῶν μὲν γὰρ ἐκεῖ γιγνομένων τὸ
πλεῖστον μέρος τῇ τύχῃ μέτεστι, τὸ δ' ἐνθάδε γνωσθὲν αὐτῆς τῆς
διανοίας σημεῖόν ἐστιν.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

Γ.1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του παρακάτω αποσπάσματος : «πολὺ γὰρ [οἶομαι] κρείττον.....ἐν ταῖς δόξαις τὸν θάνατον ἡμῖν μετ' εὐδοξίας αἰρετέον ἐστί».

Μονάδες 20

Γ.2. Για ποιους λόγους, σύμφωνα με τον Ισοκράτη, ο πόλεμος αποτελεί καθήκον για τη διατήρηση της δόξας και του γοήτρου της πόλης;

Μονάδες 10

Γ.3.α. Να γράψετε για καθεμία από τις λέξεις που ακολουθούν τον τύπο που κάθε φορά σας ζητείται :

παντὸς : τη γενική πληθυντικού αριθμού του θηλυκού γένους

σφᾶς αὐτοῦς :την ίδια πτώση του ενικού αριθμού του αρσενικού γένους στο πρώτο πρόσωπο.

ζῆν :το δεύτερο πρόσωπο πληθυντικού αριθμού του Παρατατικού

διαλογισαμένους :τον ίδιο τύπο του Μέλλοντα της ίδιας φωνής

προσῆ : το τρίτο πρόσωπο ενικού αριθμού της οριστικής του Ενεστώτα.

Μονάδες 5

Γ.3.β. Στο απόσπασμα που μεταφράσατε να εντοπίσετε και να γράψετε στο τετράδιό σας :

- τα επιρρήματα που βρίσκονται σε συγκριτικό βαθμό και να τα μεταφέρετε στον ίδιο τύπο του θετικού βαθμού.

Μονάδες 3

- τα απαρέμφατα του Αορίστου β' που βρίσκονται σε μέση φωνή και να τα μετασχηματίσετε στο δεύτερο πρόσωπο ενικού αριθμού του Παρατατικού στην ίδια φωνή

Μονάδες 2

Μονάδες 10

Γ.4.α. Να αναγνωρίστε συντακτικά τους παρακάτω τύπους του αποσπάσματος που μεταφράσατε : τῆ Λακεδαίμονι, τοῦ διαγενέσθαι, ζητεῖν, ἡμῖν.

Μονάδες 4

Γ.4.β. «τὸν θάνατον ἡμῖν μετ' εὐδοξίας αἰρετέον ἐστί» : να ξαναγράψετε την παραπάνω φράση, αναλύοντας το ρηματικό επίθετο.

Μονάδες 3

Γ.4.γ. «ποιήσαντες» : να αναγνωριστεί το είδος της μετοχής, να αναλυθεί σε δευτερεύουσα πρόταση και να αιτιολογηθεί η εκφορά της πρότασης που σχηματίζεται.

Μονάδες 3

ή εναλλακτικά

Γ.4.δ. «ἂν μὴ προσῆ τὸ καλῶς τῷ σώζεσθαι, τὸν θάνατον ἡμῖν μετ' εὐδοξίας αἰρετέον ἐστί» : να χαρακτηρίσετε τον υποθετικό λόγο και στη συνέχεια να τον μετατρέψετε, ώστε να δηλώνει το μη πραγματικό.

Μονάδες 3

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.
ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ**

Γ.4.ε. «τοῖς πεπραγμένοις ἡμῖν» : να ξαναγράψετε τη φράση, αναλύοντας τη μετοχή και κάνοντας όλες τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε να τονίζεται το πρόσωπο που ενεργεί.

**Μονάδες 3
Μονάδες 10**

ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ