

# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

## ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

### A. ΚΕΙΜΕΝΑ

A1. Να γράψετε τη μετάφραση των κειμένων που ακολουθούν:

• Scribonianus arma in Illyrico contra Claudium moverat; fuerat Paetus in partibus eius et, occiso Scriboniano, Romam trahebatur. Erat ascensurus navem; Arria milites orabat, ut simul imponeretur. Non impetravit: conduxit piscatoriam naviculam ingentemque navem secuta est.

• Paucis post diēbus cum Ennius ad Nasīcam venisset et eum a ianuā quaereret, exclamāvit Nasīca se domi non esse, etsi domi erat. Tum Ennius indignātus quod Nasīca tam aperte mentiebātur: «Quid?» inquit «Ego non cognosco vocem tuam?» Visne scire quid Nasīca responderit «Homo es impudens».

• Cato attulit quodam die in curiam ficum praecocem ex Carthagine ostendensque patribus «Interrogo vos» inquit «quando hanc ficum decerptam esse putētis ex arbore». Cum omnes recentem esse dixissent, «Atqui ante tertium diem» inquit «scitōte decerptam esse Carthagine.

Μονάδες 20

### B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

B 1 α. Πόσα και ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά των μετακλασικών κειμένων;

Μονάδες 5

B 1 β. Να αντιστοιχίσετε τους συγγραφείς της στήλης Α' με τα έργα τους στη στήλη Β' (Στη στήλη Β' δύο έργα περισσεύουν)

A'	B'
1. Πετρώνιος	α. Σατιρικόν (Satiricon)
2. Βαλέριος Φλάκκος	β. Παραμυθητικοί (Consolationes)
3. Σουητώνιος	γ. Αργοναυτικά (Argonautica)
4. Στάτιος	δ. Περί του βίου των δώδεκα Καισάρων (De vita XII Caesarum)
5. Κοϊντιλιανός	ε. Η παιδεία του ρήτορα (Institutio oratoria)
	στ. Φαρσάλια (Pharsalia)
	ζ. Αχιλλής (Achilleis)

Μονάδες 5

B 2 α. Να βρείτε μια ετυμολογικά συγγενή λέξη στα παραπάνω κείμενα για τις εξής λέξεις της νέας ελληνικής:

πισίνα, Ιανός, δωμάτιο, φορείο, καρπός

Μονάδες 5

# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

**Β 2 β.** Να γράψετε δίπλα σε κάθε λέξη της στήλης Α' τον αριθμό της λέξης της στήλης Β' με την οποία σχετίζεται ετυμολογικά.

Α'	Β'
tertium	1. inclamo
impudens	2. pudor
exclamavit	3. navigo
simul	4. similis
navem	5. tria

**Μονάδες 5**

**Γ 1 α.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

- partibus: τη γενική πληθυντικού
- milites: την κλητική ενικού
- ingentem: την ονομαστική πληθυντικού του ουδέτερου γένους στον συγκριτικό βαθμό.
- tuam: την ίδια πτώση του ίδιου γένους στο α' και γ' πρόσωπο
- homo: τη γενική πληθυντικού
- impudens: την αιτιατική πληθυντικού στο ίδιο γένος
- quodam: την ονομαστική ενικού στο ουδέτερο γένος
- praecocem: την αιτιατική πληθυντικού στο ουδέτερο γένος
- patribus: τη γενική πληθυντικού
- hanc: την ονομαστική πληθυντικού στο ουδέτερο γένος
- diem: την αφαιρετική ενικού
- navem: την αφαιρετική ενικού
- quid: την αφαιρετική ενικού στο θηλυκό γένος
- aperte: τον συγκριτικό βαθμό

**Μονάδες 15**

**Γ 1 β.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να λάβετε υπόψη το υποκείμενο):

- moverat: την αφαιρετική του σουπίνου
- fuerat: το γ' ενικό πρόσωπο του παρατατικού στην υποτακτική
- occiso: το β' ενικό πρόσωπο του παρακειμένου της οριστικής στην ενεργητική φωνή
- orabat: το α' πληθυντικό πρόσωπο του ενεστώτα της υποτακτικής στην ίδια φωνή
- imponeretur: το απαρέμφατο του ενεστώτα στην ίδια φωνή
- conduxit: το β' ενικό πρόσωπο του ενεστώτα της προστακτικής στην ίδια φωνή
- secuta est: τη γενική του γερουνδίου
- venisset: το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής και της υποτακτικής του μέλλοντα
- mentiebatur: το απαρέμφατο του μέλλοντα

# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

- *cognosco*: το β'ενικό πρόσωπο της υποτακτικής του ενεστώτα και του παρακειμένου στην ίδια φωνή
- *responderit*: το ίδιο πρόσωπο στον ενεστώτα της ίδιας έγκλισης
- *attulit*: το β'ενικό πρόσωπο της προστακτικής ενεστώτα στην άλλη φωνή
- *ostendensque*: τον ίδιο τύπο στον μέλλοντα

**Μονάδες 15**

**Δ 1 α.** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων: *Romam, piscatoriam, die, decerptam esse* (το πρώτο στο κείμενο), *recentem, ex arbore*

**Μονάδες 6**

**Δ 1 β.** «*Cato attulit...ficum praecocem*»: να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική

**Μονάδες 2**

**Δ 1 γ.**

- *in curiam*: να μετατρέψετε τον προσδιορισμό του τόπου, ώστε να εκφράζεται η στάση σε τόπο και η απομάκρυνση από τόπο.
- *domi*: να μετατρέψετε τον προσδιορισμό του τόπου, ώστε να εκφράζεται η κίνηση σε τόπο και η απομάκρυνση από τόπο.

**Μονάδες 4**

**Δ 1 δ.** *paucis post diebus*: να αποδώσετε την ίδια επιρρηματική σχέση με εμπρόθετο προσδιορισμό

**Μονάδες 2**

**Δ 2 α.** *occiso Scriboniano*: να μετατρέψετε τη μετοχή στην αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση, η οποία να εισάγεται με τον ιστορικό – διηγηματικό **cum**

**Μονάδες 4**

**Δ 2 β.** *cum Ennius ad Nasicam venisset*: να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση της πρότασης [είδος, συντακτική λειτουργία, τρόπος εισαγωγής, τρόπος εκφοράς (έγκλιση, χρόνος)]

**Μονάδες 5**

**Δ 2 γ.** *se domi non esse*: αν στη θέση του *se* είχαμε το *eum*, ποιες θα ήταν οι διαφορές συντακτικά και νοηματικά;

**Μονάδες 2**

**Δ 2 δ.** *ficum praecocem*: να μετατρέψετε τον επιθετικό προσδιορισμό στην αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση.

**Μονάδες 3**

**Δ 3 α.** *cum omnes recentem esse dixissent*: να ξαναγράψετε την πρόταση, αντικαθιστώντας τον *cum* με τον *ubi*.

**Μονάδες 2**