

# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

### ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Ισοκράτης, Ευαγόρας, 73-74

Το έργο αποτελεί εγκώμιο που γράφτηκε στη μνήμη του βασιλιά της Σαλαμίνας και πατέρα του Νικοκλή, του Ευαγόρα, έτσι ώστε να σκιαγραφηθεί η γενική εικόνα της προσωπικότητάς του.

Ο ρήτορας τονίζει την αξία της συγγραφής των εγκωμίων, τα οποία κατορθώνουν να εξασφαλίσουν την αθανασία όσων εξυμνούνται.

Ἐγὼ δ', ὦ Νικόκλεις, ἡγοῦμαι μὲν εἶναι καλὰ μνημεῖα καὶ τὰς τῶν σωμάτων εἰκόνας, πολὺ μὲντοι πλείονος ἀξίας τὰς τῶν πράξεων καὶ τῆς διανοίας, ἅς ἐν τοῖς λόγοις ἂν τις μόνον τοῖς τεχνικῶς ἔχουσιν θεωρήσειεν. Προκρίνω δὲ ταύτας πρῶτον μὲν εἰδῶς τοὺς καλοὺς καὶ ἀγαθοὺς τῶν ἀνδρῶν οὐχ οὕτως ἐπὶ τῷ κάλλει τοῦ σώματος **σεμνυνομένους** ὡς ἐπὶ τοῖς ἔργοις καὶ τῇ γνώμῃ φιλοτιμουμένους. ἔπειτα προκρίνω ταύτας εἰδῶς ὅτι τοὺς μὲν τύπους ἀναγκαῖον ἐστὶ παρά τούτοις εἶναι μόνοις παρ' οἷς ἂν σταθῶσιν, τοὺς δὲ λόγους ἐξενεχθῆναι οἷόν τ' ἐστὶν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ διαδοθέντας ἐν ταῖς τῶν εὖ φρονούντων διατριβαῖς ἀγαπᾶσθαι, παρ' οἷς κρεῖττον ἐστὶν ἢ παρά τοῖς ἄλλοις ἅπασιν εὐδοκιμεῖν. πρὸς δὲ τούτοις ὅτι τοῖς μὲν πεπλασμένοις καὶ τοῖς γεγραμμένοις οὐδεὶς ἂν τοῦ σώματος φύσιν ὁμοιώσειε, τοὺς δὲ τρόπους τοὺς ἀλλήλων καὶ τὰς διανοίας τὰς ἐν τοῖς λεγομένοις ἐνούσας ῥᾶδιόν ἐστι μιμεῖσθαι τοῖς μὴ ῥαθυμεῖν αἰρουμένοις, ἀλλὰ χρηστοῖς εἶναι βουλομένοις.

Γ.1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του παρακάτω αποσπάσματος : «Ἐγὼ δ', ὦ Νικόκλεις,.....τοῖς τεχνικῶς ἔχουσιν θεωρήσειεν»

**Μονάδες 10**

Γ.2. Με ποια επιχειρήματα ο Ισοκράτης ενισχύει την άποψη του για την υπεροχή των μνημείων λόγου;

**Μονάδες 10**

# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

---

- Γ.3.α.** στην πρώτη περίοδο λόγου του κειμένου που σας δόθηκε να αναγνωρίσετε γραμματικά :
- **τα τριτόκλιτα ουσιαστικά** και να σχηματίσετε για το καθένα από αυτά την αιτιατική πτώση στον αριθμό που αυτό βρίσκεται.
  - **το επίθετο του συγκριτικού βαθμού** και να γράψετε το επίρρημα του επιθέτου αυτού σε υπερθετικό βαθμό.
  - **τους ονοματικούς τύπους** και να τους αποδώσετε, εκεί που ο καθένας από αυτούς βρίσκεται, σε Αόριστο β'.

**Μονάδες 7**

- β.** να γράψετε για καθεμία από τις λέξεις που ακολουθούν τον τύπο που κάθε φορά σας ζητείται :

**κρεῖττον** : επίρρημα θετικού βαθμού.

**θεωρήσειεν** : τον ίδιο τύπο σε υποτακτική στον χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται

**έξενεχθῆναι** : απαρέμφατο Ενεστώτα στην άλλη φωνή.

**Μονάδες 3**

**Μονάδες 10**

- Γ.4.α.** να χαρακτηρίσετε πλήρως συντακτικά τους όρους της πρώτης περιόδου του κειμένου που επέχουν θέση κατηγορουμένου

**Μονάδες 2**

- β.** «σεμνυνομένους» : να αναγνωρίσετε συντακτικά τη μετοχή και, λαμβάνοντας υπόψη σας την εξάρτησή της, να την αποδώσετε με κάθε συντακτικό της ισοδύναμο.

**Μονάδες 5**

- γ.** «ήγοῦμαι μὲν εἶναι καλά μνημεῖα καὶ τὰς τῶν σωμάτων εἰκόνας» : να μεταφέρετε τον πλάγιο λόγο σε ευθύ και να δικαιολογήσετε τις όποιες μεταβολές.

**Μονάδες 3**

**Μονάδες 10**