

# ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ Γ' ΤΑΞΗΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

## ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Πλάτωνας, Φαίδων 63, b-c

Ο Φαίδων διηγείται τη συζήτηση που έλαβε χώρα στη φυλακή λίγο πριν από τον θάνατο του Σωκράτη. Θέμα της η αθανασία της ψυχής. Οι πυθαγορικοί Σιμμίας και Κέβης φαίνεται πως δεν πείθονται από τη σχετική επιχειρηματολογία του Σωκράτη.

Φέρε δή, ἢ δ' ὅς, πειραθῶ πιθανώτερον πρός ύμᾶς  
ἀπολογήσασθαι ἡ πρός τούς δικαστάς. Ἐγώ γάρ, ἔφη, ὡς  
Σιμμία τε καὶ Κέβης, εἰ μὲν μή ὥμην ἥξειν πρῶτον μέν  
παρά θεούς ἄλλους σοφούς τε καὶ ἀγαθούς, ἔπειτα καὶ  
παρ' ἀνθρώπους τετελευτηκότας ἀμείνους τῶν ἐνθάδε,  
ἡδίκουν ἃν οὐκ ἀγανακτῶν τῷ θανάτῳ· νῦν δέ εὖ ἴστε ὅτι  
παρ' ἄνδρας τε ἐλπίζω ἀφίξεσθαι ἀγαθούς καὶ - τοῦτο μέν  
οὐκ ἃν πάνυ δισχυρισαίμην - παρά θεούς δεσπότας πάνυ  
ἀγαθούς. Ὡστε διὰ ταῦτα οὐχ ὁμοίως ἀγανακτῶ, ἀλλ'  
εὔελπίς είμι εἶναι τι τοῖς τετελευτηκόσι καὶ, ὥσπερ γε καὶ  
πάλαι λέγεται, πολύ ἀμεινον τοῖς ἀγαθοῖς ἡ τοῖς κακοῖς.  
ἢ δ' ὅς: εἴπει αυτός (ἡμί=φημί = λέω)

1

Γ.1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση των παρακάτω αποσπασμάτων : «Φέρε δή, ἢ δ' ὅς...οὐκ ἀγανακτῶν τῷ θανάτῳ» & «Ωστε διὰ ταῦτα... τοῖς ἀγαθοῖς ἡ τοῖς κακοῖς».

Μονάδες 10

Γ.2. Με βάση το αδίδακτο κείμενο, για ποιο λόγο ο Σωκράτης φαίνεται πως δεν αγανακτεί μπροστά στον θάνατο, όπως διαφαίνεται μέσα από τα λόγια του Φαίδωνα;

Μονάδες 10

# **ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ**

**Γ.3. α. δικαστάς, ἀγανακτῶν** : να γράψετε τους προηγούμενους τύπους σε κλητική πτώση και στον άλλον αριθμό από αυτόν που βρίσκονται.

**Μονάδες 2**

**β. πειραθῶ, ἀπολογήσασθαι** : να σχηματίσετε το β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής στον ίδιο χρόνο και στην ίδια φωνή.

**Μονάδες 2**

**γ. Στο πρώτο από τα αποσπάσματα που μεταφράσατε :**

- να βρείτε τα παραθετικά και να τα μεταφέρετε στον θετικό βαθμό στον τύπο που βρίσκονται.

**Μονάδες 3**

- να βρείτε τους ονοματικούς τύπους που εξαρτώνται από ιστορικό χρόνο και να γράψετε για τον καθένα από αυτούς το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του Ενεστώτα στην ίδια φωνή.

**Μονάδες 3**

**Μονάδες 10**

**2**

**Γ.4. α. «Φέρε δή, ἢ δ' ὅς...ούκ ἀγανακτῶν τῷ θανάτῳ»** : να εντοπίσετε τα λεκτικά σύνολα που εμπεριέχουν το στοιχείο της σύγκρισης. Αφού σημειώσετε για καθεμία από τις περιπτώσεις τον α' και τον β' όρο σύγκρισης, να δηλώσετε τη συντακτική λειτουργία του πρώτου όρου σύγκρισης, καθώς και τον τρόπο εκφοράς του δεύτερου.

**Μονάδες 3**

**β. να γράψετε την υπόθεση και την απόδοση του υποθετικού λόγου της πρώτης ημιπεριόδου του κειμένου, να τον αναγνωρίσετε ως προς το είδος και στη συνέχεια να τον μετατρέψετε, ώστε να δηλώνει το πραγματικό με σημασία προσδοκωμένου.**

**Μονάδες 4**

**γ. «Ἐγώ γάρ ἡδίκουν ἃν οὐκ ἀγανακτῶν τῷ θανάτῳ»** : με εξάρτηση το ρήμα «ἔφην» να μεταφέρετε τον ευθύ λόγο σε πλάγιο, αιτιολογώντας τις όποιες μεταβολές.

**Μονάδες 3**

**Μονάδες 10**