

# ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ Γ' ΤΑΞΗΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Πλάτωνας, Θεαίτητος 150, b-c

Στο χωρίο ο Σωκράτης περιγράφει την «τέχνη» του, την αποκαλούμενη «μαιευτική». Πρόκειται για την ανάπτυξη μιας μακροσκελούς αναλογίας, στην οποία ο φιλόσοφος παρομοιάζει την τέχνη της «μαιείας» (μαιευτική) που ασκείται στις τίκτουσες γυναίκες, με τη δική του φιλοσοφική προσπάθεια. Ο Σωκράτης υποστηρίζει ότι ο ίδιος δεν έχει κάποια σοφία να εκφράσει, εκείνο όμως που μπορεί να κάνει είναι να βοηθά τους άλλους να ξεγεννούν σοφούς λόγους. Η μαιευτική ταυτίζεται ουσιαστικά με τη διαλεκτική αναζήτηση, η οποία έχει ως στόχο της την αλήθεια και τη γνώση, και η οποία θα πρέπει βεβαίως να αντιπαρατεθεί στην εριστική διαλεκτική που συχνά ασκούσαν οι Σοφιστές.

Τῆ δέ γ' ἐμῆ τέχνη τῆς μαιεύσεως πάντα τά μὲν ἄλλα ὑπάρχει ὅσα ἐκείναις, διαφέρει δέ τῷ τε ἄνδρας ἀλλά μὴ γυναῖκας μαιεύεσθαι καὶ τῷ τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἐπισκοπεῖν ἀλλά μὴ τὰ σώματα. Μέγιστον δέ τοῦτ' ἔνι τῆ ἡμέτερα τέχνη, βασανίζειν δυνατόν εἶναι παντί τρόπῳ πότερον εἶδωλον καὶ ψεῦδος ἀποτίκτει τοῦ νέου ἢ διάνοια ἢ τι γόνιμόν τε καὶ ἀληθές. Ἐπεὶ τόδε γε καὶ ἐμοί ὑπάρχει ὅπερ ταῖς μαίαις· ἄγονός εἰμι σοφίας, καὶ ὅπερ ἤδη πολλοί μοι ὠνειδίσαν, ὡς τοὺς μὲν ἄλλους ἐρωτῶ, αὐτός δέ οὐδέν ἀποφαίνομαι περὶ οὐδενός διὰ τό μηδέν ἔχειν σοφόν, ἀληθές ὠνειδίζουσι. Τό δέ αἴτιον τούτου τόδε· μαιεύεσθαι με ὁ θεός ἀναγκάζει, γεννᾶν δέ ἀπεκώλυσεν. Εἰμί δὴ οὖν αὐτός μὲν οὐ πάνυ τι σοφός, οὐδέ τί μοι ἔστιν εὔρημα τοιοῦτον γεγονός τῆς ἐμῆς ψυχῆς ἔκγονον.

Γ.1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του παρακάτω αποσπάσματος : «Μέγιστον δέ τοῦτ' ἔνι.....ἀληθές ὠνειδίζουσι»

Μονάδες 10

# ΣΥΓΧΡΟΝΟ & ΝΟΥΣ

**Γ.2.** Με βάση το αδίδακτο κείμενο, ποια είναι η διαφορά, σύμφωνα με τον Σωκράτη, ανάμεσα στην τέχνη της «μαιείας» και στη δική του φιλοσοφική προσπάθεια; Πώς αιτιολογεί την κατηγορία που του αποδίδουν, ότι δηλαδή είναι «άγονος σοφίας»;

**Μονάδες 10**

**Γ.3. α.** Να κάνετε την πλήρη γραμματική αναγνώριση των λέξεων που ακολουθούν και να γράψετε για την καθεμία από αυτές τον τύπο που σας ζητείται :

**παντί** : γενική πληθυντικού θηλυκού γένους.

**ψεῦδος** : ονομαστική πληθυντικού ουδέτερου γένους.

**γόνιμον** : αιτιατική ενικού αρσενικού γένους στον θετικό βαθμό.

**ἀληθές** : αιτιατική πληθυντικού θηλυκού γένους στον ίδιο βαθμό.

**Μονάδες 4**

**β. μέγιστον, ἀληθές** : να μετασχηματίσετε τους προηγούμενους τύπους σε επιρρήματα θετικού βαθμού.

**Μονάδες 2**

**γ. ὑπάρχει, ἀποφαίνομαι** : να σχηματίσετε για καθένα από τα προηγούμενα ρήματα το β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής του Παρακειμένου της μέσης φωνής.

**Μονάδες 2**

**δ. ἀποτίκει, ἐρωτῶ** : για καθένα από τα ρήματα που σας δόθηκαν να γράψετε το απαρέμφατο του Αορίστου β' της ενεργητικής φωνής.

**Μονάδες 2**

**Μονάδες 10**

**Γ.4. α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω τύπους : **τοῦτ', παντί, σοφίας, μοι.**

**Μονάδες 4**

**β. «βασανίζειν, δυνατόν εἶναι»** : να αναγνωρίσετε τη συντακτική λειτουργία των απαρεμφάτων.

**Μονάδες 2**

**γ. «Ἐπεὶ τόδε γε καὶ ἐμοὶ ὑπάρχει ὅπερ ταῖς μαίαις»** : να χαρακτηρίσετε ως προς το είδος τις προτάσεις της προηγούμενης περιόδου.

**Μονάδες 2**

**δ.** Να δηλώσετε τον συντακτικό ρόλο των υπογραμμισμένων δευτερευουσών προτάσεων του αποσπάσματος που μεταφράσατε.

**Μονάδες 2**

**Μονάδες 10**